

Schulstufe

- Empfohlen für 3./4. Schulstufe

Fächerbezug

- Sachunterricht (geografischer, sozialwissenschaftlicher Kompetenzbereich)
- Musik

Unterrichtsphase

- Einführung

Anliegen

- Einstieg in das Thema Mobilität
- Mobilitätsmix als Rhythmus erleben

Kenntnisse und Fertigkeiten

- Die Geräusche verschiedener Mobilitätsformen ausdrücken, unterscheiden und kombinieren können.
- Beim gemeinsamen Geräusche-Kanon den Rhythmus beibehalten können.

Dauer

- 20 bis 30 Min.

Unterrichtsmittel

- Material *Rhythmusübung Fahrgeräusch* [1–2]

Vorbereitung

- Evtl. Sessel im Sitzkreis stellen.

Ablauf

- Die Lehrkraft stellt folgende Fragen:
 - ⇒ Mit welchem Verkehrsmittel seid ihr heute früh in die Schule gekommen?
 - ⇒ Welche Verkehrsmittel gibt es noch?
 - ⇒ Welche davon nützt ihr?
 - ⇒ Welche Geräusche machen diese Verkehrsmittel?

- Aus den genannten Geräuschen werden vier charakteristische gewählt, die sich möglichst voneinander unterscheiden, z.B.

⇒ Füße – Gehgeräusch: Sitzend mit den Füßen auf den Boden tappen/ stampfen

⇒ Auto – Fahr- oder Motorengeräusch: Mit dem Mund brummen

⇒ Zug oder Schiff – Hupe bzw.: Mit dem Mund tuten

⇒ Fahrrad – Fahrtwind: Durch den Mund Luft ausblasen oder Fahrradklingel: Mit dem Mund Klingelgeräusch machen

- Aus den gewählten Geräuschen wird eine Rhythmusübung bzw. ein Percussionstück gestaltet. Dabei wird je ein Geräusch einer Gruppe von Kindern zugeordnet.
- Wie klingt es, wenn wir nur ein Verkehrsmittel benützen (z.B. Auto oder Gehen)? Jede Gruppe macht nacheinander ihr Geräusch.
- Wie klingt ein Mix aus vielen verschiedenen Verkehrsmitteln? Rhythmusübungen im 4/4-Takt (vgl. Material *Rhythmusübung Fahrgeräusch*). Die Übungen können wie angeführt nacheinander gemacht werden oder in beliebigen anderen Kombinationen.
- Evtl. besprechen/aufmerksam machen: Worauf kommt es dabei an? (Achtgeben aufeinander, Gemeinsames tun, Abwechseln zwischen den unterschiedlichen Formen).

Anmerkungen